

Arte e Moralidade

Uma relação possível?



Arte

» **Debora Pazetto
Ferreira.**
*Investigações acerca
do conceito de arte.*
UFMG, 2014.

Arte em sentido restrito:
como obra de arte

Arte em sentido amplo:
como experiência inovadora

Moral

Conjunto de regras de conduta estabelecidas e admitidas por um grupo social numa época determinada.

[Moral Temporal]

Conjunto de valores e princípios morais (virtude, honestidade etc.) que norteiam a conduta e o pensamento de uma pessoa e sua relação com a sociedade em que vive; moralidade.

[Moral Atemporal]

» Dicionário
Michaelis Online.

Arte x Moral

*Música Poética:
Movendo os afetos*

» J. Burmeister.
Música Poética.
1606

Arte x Moral

» **Paula Gabellieri.**
*A relação entre a arte
e moral: o moralismo
moderado de Noël
Carroll. UNL, 2010.*

- Esteticismo ou Autonomismo
- Moralismo ou Eticismo
- Contextualismo ou Imoralismo

Arte X Moral

A arte, e seja qual expressão artística for, pode despertar emoções no expectador de forma intencional ou não;

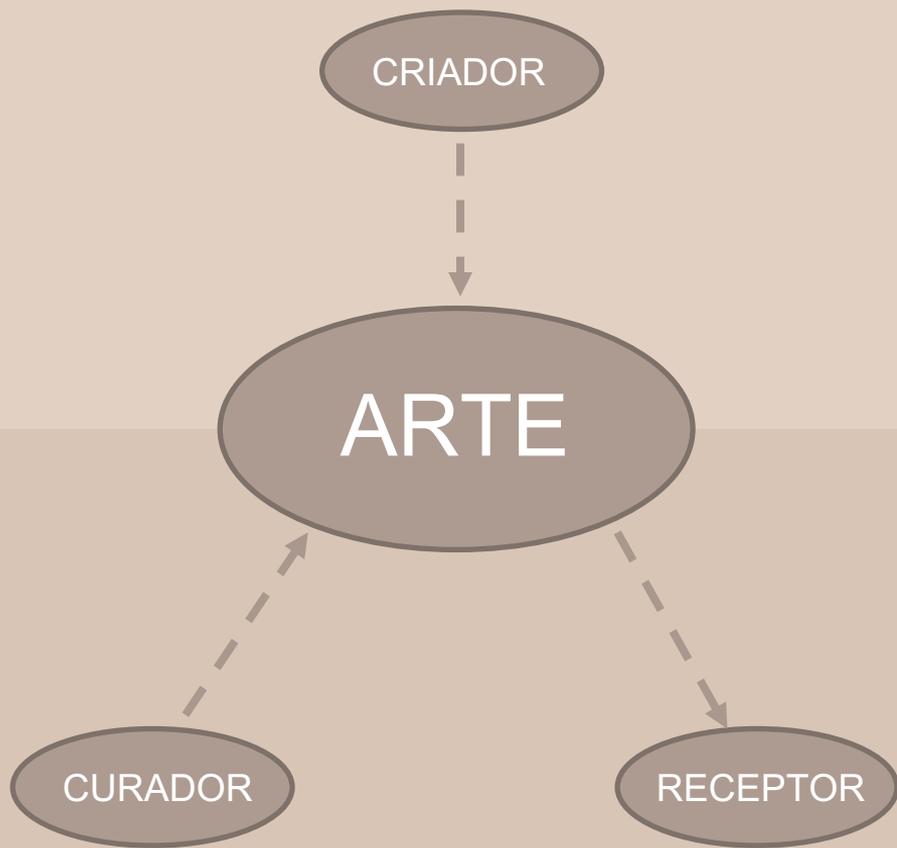
A mensagem passada pelo artista, ainda que intencione apenas descrever uma ação, ou problematizar uma questão, pode incitar reações imprevisíveis no espectador;

Arte X Moral

A arte pode carregar carregar emoções, pensamentos, ideias do meio em que ela foi gerada;

A arte pode servir como elemento educador, formador e transformador do espírito;

Há responsabilidade moral daqueles que se relacionam com a arte?



**Responsabilidade
moral**

“

[...]se a música exerce uma feliz influência sobre a alma, a alma, que a concebe, exerce também uma influência sobre a música. A alma virtuosa, que tem a paixão do bem, do belo, do grande, e que adquiriu a harmonia, produzirá obras-primas capazes de penetrar as almas mais blindadas e comovê-las. Se o compositor é terra-a-terra, como representará a virtude que ele desdenha, o belo que ignora e o grande que não compreende?

» **Allan Kardec.**
*Obras
Póstumas,
A música
espírita.*

“

Q. 573 - Em que consiste a missão dos Espíritos encarnados?

Instruir os homens, ajudar seu progresso, melhorar suas instituições por meios diretos e materiais. [...] Cada um tem sua missão neste mundo, posto que cada um pode ser útil para alguma coisa.

» Allan Kardec.
O Livro dos Espíritos.

“

12. *Que pensais de Werther?*

Resp. – Hoje eu lhe censuro o desfecho.

13. *Essa obra não teria feito muito mal ao exaltar as paixões?*

Resp. – Fez e causou desgraças.

14. *Foi a causa de muitos suicídios. Sois responsável por isso?*

Resp. – Se houve uma influência nociva espalhada por mim, por isso mesmo que ainda sofro e disso me arrependo.

» Allan Kardec.
*Revista
Espírita, 1859.*

“

Quando não se vê nada atrás de si, nada diante de si, nada acima de si, sobre o que pode concentrar o pensamento se não for sobre o ponto onde se encontra? O sublime da arte é a poesia do ideal que nos transporta para fora da esfera estreita de nossa atividade; mas o ideal está precisamente nessa região extramaterial onde não se penetra senão pelo pensamento, que a imaginação concebe se os olhos do corpo não a percebem; ora que inspiração o Espírito pode haurir no espírito do nada?

» Allan Kardec.
*Obras
Póstumas.
Influência
perniciosa das
ideias
materialistas.*